



Bazilika

Sedembolestnej

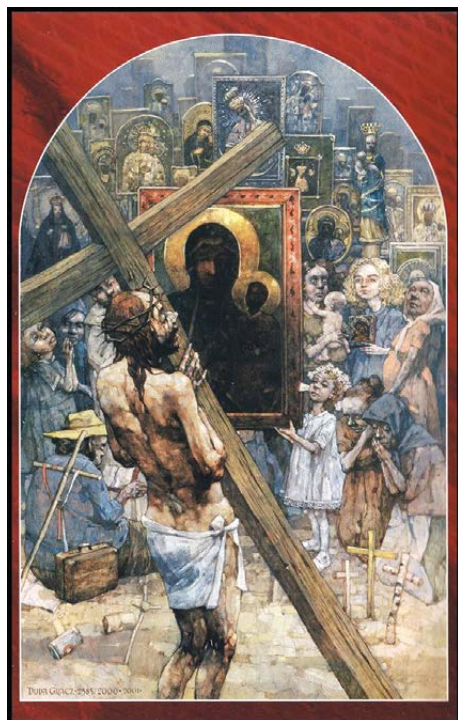
Drahí bratia a sestry, milí priatelia Národnej svätyne!

Mám tú česť, že po pár mesiacoch sa vám opäť môžem prihovoriť v týchto pár úvodných riadkoch. Vo fascinujúcej atmosfére, v ktorej „počuť“ iba tajomné ticho pokročilej nočnej hodiny, sediac vo svojej kláštornej izbe hľadím na klávesnicu, na ktorej sú v štartovej pozícii pripravené moje prsty. Dúfam, že čoskoro sa rozbehnú po jednotlivých písmenkách, tvoriac text. No najprv ešte pár chvíľ, v ktorých doprajem priestor myšlienkam, na ktoré počas dňa nebol čas. Točia sa okolo jedného motívu. „V akých časoch nám to prišlo žiť?“

Zoberte si, že len čo sme sa vymanili z občas až krutých opatrení tejto „covidovej“ epochy, na dvere nám klopú ďalšie udalosti, pripomínajúc nám, aký krehký je náš život a aké pomínutelné je všetko to, čo človek vymyslel a zostrojil. Samozrejme, mám tu na mysli vojnu, ktorá cerí svoje nenávisné zuby u našich východných susedov. V jej tieni sme vstúpili do tohtoročného veľkopôstneho obdobia a

v jej tieni naďalej putujeme križovou cestou nášho Pána Ježiša.

Práve križová cesta je neodmysliteľne spojená s Veľkým pôstom. Zastavenia križovej cesty sú vďačnou témou pre výtvarné umenie. Ale keďže tieto dni sú nezvyčajné, šokujúce, aké sme



Jerzy Duda Gracz: Jasnohorská Golgota
(z kolekcie obrazov)

si donedávna nevedeli ani len predstaviť, taká bude aj krížová cesta, na ktorú sa spoločne pozrieme. Jedná sa o súbor obrazov, ktorý nesie názov Jasnohorská Golgota. Autorom jednotlivých obrazov je poľský maliar Jerzy Duda Gracz. Sám autor o tomto svojom diele raz povedal: „Záleží mi na tom, aby Jasnohorská Golgota nebola obrázkovou históriou z pred 2000 rokov, ktorú sa pomodlíme na Veľký piatok s dobrým pocitom, že to nie my sme ho ukrižovali. Tá Golgota musí byť tu a teraz.“ Obrazov je samozrejme 14, ale keďže si musím vybrať iba jeden, akosi ma najviac oslovuje ten s opusovým číslom 2585, nazvaný Matka.

Obraz určite nie je žiadnym jarným zátiším hýriacim pestrými farbami, ktorý by nás zohrial pri srdci. Práve vďaka tomu nás dokáže zaujať. Chtiac - nechtiac sme nútení sa pri ňom zastaviť, a to nie len na zlomok sekundy, ale na dlhší čas. V prvom momente nami otrasie, zobudí nás z letargie, z uspávajúcej pohody. Núti nás pretrieť si oči a začať si všímať detaily. A potom to príde: Ježiš, doráňaný, s trňovou korunou a samozrejme kríž. Áno, už sa to začína podobáť na krížovú cestu. Sme zvyknutí, že štvrtou stanicou je stretnutie Ježiša s Máriou. Aj tu sa Ježiš stretáva so svojou Matkou. Na tomto obraze sa nestretáva s Máriou – človekom, ale s Máriou v ikone Jasnohorskej Madony. Okrem tohto obrazu,

najväčšieho a dostávajúceho sa do popredia, je Bohorodička aj na mnohých iných obrazoch a soškách. Kópie mnohých z týchto vyobrazení nám visia doma na stenách, alebo ich máme založené niekde v knižke či Svätom písme. Takmer všetky obrazy sú tzv. Hodegetrie, čo znamená „ukazujúce cestu“. Mária drží v náručí malého Ježiška a druhou rukou na neho ukazuje ako na cestu, ktorou sa musí vydať každý jeho učeník. Veľmi ma oslovujú všetky tie Madony v pozadí práve tým, že mi pripomínajú domov, domácnosti, kostoly, našu rehoľnú kaplnku. Miesta, na ktorých som stretával ľudí, modlil sa, čítal, rozjímal. O Emanuelovi – Bohu s nami. O vtelenom Slove predvečného Otca, ktoré sa uponížilo a prijalo našu ľudskú prirodzenosť. Vždy je pri tomto mojom prenikaní do tajomstiev života prítomná pokorná Miriam z Nazaretu. Vždy v ústraní, vždy ukazujúc tú jedinou cestu. A práve teraz, na Golgote, akoby dosiahla vrcholný moment svojho poslania byť Bohorodičkou. Jasne nám ukazuje, že Emanuel a trpiaci Služobník Pána – Baránok vedený na zabitie – je vždy ten istý, jediný Vykupiteľ človeka. Táto scéna je navyše doplnená množstvom žien a dievčat – reálnych, potenciálnych i duchovných matiek nás, ľudských synov. Ak došli až sem, tak to jednoznačne znamená, že ich život nie je žiadnou čistou teóriou, bájkou či snom. Je absolútne reálny. Nie je

žiadnym pokryteckým klaňaním sa obrazom, tak, aby ich ľudia obdivovali. To všetko už majú dávno za sebou. Teraz je ich cesta nasmerovaná k jedinému cieľu, Spasiteľovi všetkých ľudí, prameňu všetkých ich nádejí, Potešiteľovi otierajúcemu všetky ich slzy, Bráne do Božieho kráľovstva pre všetkých ich synov a dcéry, Ježišovi Kristovi. Každá z nich prichádza s tým svojím, menším či väčším krížikom. Niektoré aj s nádobami horkých slz, kufrom plných ťažkých skúsenosti či knihou trpkých životných príbehov. Všetky dúfali, verili, že tieto ich nepochopiteľné cesty majú nejaký zmysel, že nie sú len krutou hrou osudu. A nemýlili sa. Nesklamali sa. Našli pokoj, istotu, novú silu. Stretli ho. Doráňaného Kráľa. Len vďaka nemu dokážu pozbierať tie svoje kríže, zodvihnúť tú svoju batožinu, uniesť tú pravdu a s hrdosťou vykročiť na cestu, vedúcu cez každodenné odumierania až k životu, ktorý nič a nikto nedokáže zničiť.

Niekde na úplnom konci príbehu vyrozprávaného týmto obrazom je muž v pavlínskom habite, ktorý vykukuje pod ľavým ramenom Pánovho kríža. Snáď by chcel pomôcť, všetko zmeniť alebo aspoň niečo zakričať. Svojimi ľudskými silami to ale nedokáže. Dobre však vie, že v tom všetkom nie je bezmocný. Pevne sa drží Márie, Pánovej matky a uprene hľadá na toho istého Baránka. A teraz si je už aj on istý

tým, že zlo nevyhrá, že nepriateľ bude porazený. Veď aj keď sa nás propaganda diabla snaží presvedčiť o opak, to Láska a Život stojí pevne na nohách a kráča na čele zástupov svojich učeníkov po ceste do Božieho kráľovstva. Skutočne, toto je Golgota „tu i teraz“! Jej pravdivosť a aktuálnosť spočíva v tom, že hoci sú naše životy tak rôzne – niekto v obave o život svojich detí prekračuje hranicu, druhý zas vláči ťarchu svojich hriechov, iný sa zas zožiera svojou bezmocnosťou a inému zas puká srdce od trápenia nad životom dcéry či syna, sú tu aj tí oplá-kavajúci zosnulých blízkych – pred každým z nás sa otvára ten úžasný dar, keď sa naše životné cesty pretnú s tou JEHO cestou a my spoznáme, že to je ON.

Na príhovor našej Sedembolestnej Matky a Patrónky vám do posledných dní vášho veľkopôstneho putovania chcem vyprosiť milosť takého stretnutia s naším Pánom Ježišom Kristom, ktoré do vašich srdc vnesie pokoj a novú nádej, aby ste dokázali odkryť zmysel všetkých vašich krížov, mali silu uniesť všetky vaše bremená a našli odvahu vysporiadať sa s pravdou vášho života. Požehnaný Veľký pôst a milostiplné dni Pánovho zmŕtvychvstania vám prajem aj v spoločenstve so spolubratmi, zamestnancami a spolupracovníkmi našej Národnej svätyně.

P. Ondrej Kentoš OSPPE, rektor

Bilancujeme rok 2021

Rok bol poznačený nepriaznivou pandemickou situáciou na Slovensku. Okrem leta platili v podstate nepretržite väčšie či menšie obmedzenia týkajúce sa verejného slávania bohoslužieb. Tieto obmedzenia ovplyvnili tiež všetky plánované duchovné aktivity a podujatia v bazilike.

Vďaka internetovému vysielaniu prostredníctvom Štúdia 7bolestná boli sväté omše ako aj iné duchovné programy vysielané v živom prenose na kanáli YouTube. Veriaci mali aspoň takúto príležitosť zapojiť sa do slávania svätých omší. Vďaka štedrosti darcov a podporovateľov sme mali možnosť štúdio rozšíriť a skvalitniť vysielanie. Pozitívne ohlasy veriacich povzbudzujú nielen kňazov, ale i dobrovoľníkov, ktorí sa na vysielaní podieľajú a venujú svoj čas, sily a talenty.

Návštevnosť veriacich na bohoslužbách a púťach

Na jeseň 2021 zasiahla veriacich mimoriadna udalosť celoslovenských rozmerov, kedy mali vzácnu príležitosť 15. septembra na slávnosť Sedembolestnej Panny Márie, Patrónky Slovenska privítať Svätého Otca Františka. Na pontifikálnej svätej omši sa zúčastnilo okolo 45 tisíc pútnikov z celého Slovenska, žiaľ tiež v obmedzenom režime.

Z tradičných pútí sa realizovali len Púť matiek, Púť motorkárov, Púť gréckokatolíkov bratislavskej eparchie, Púť ružencových bratstiev, Púť za kňazov, Turíčna púť. Na týchto svätých omšiach sa mohli veriaci zúčastniť osobne, ale v obmedzenom režime.

Striedala sa tiež účasť veriacich podľa aktuálnej situácie na bohoslužbách Prvých sobôt v mesiaci. Bez účasti veriacich boli slávené až do mája. Od júna po október boli prvé soboty už aj za prítomnosti veriacich. Počas celého roka prichádzali veriaci individuálne alebo v menších skupinách do baziliky využívajúc individuálnu pastoračnú službu kňazov. V rámci duchovnej služby v bazilike mali možnosť prísť ku sviatostiam.

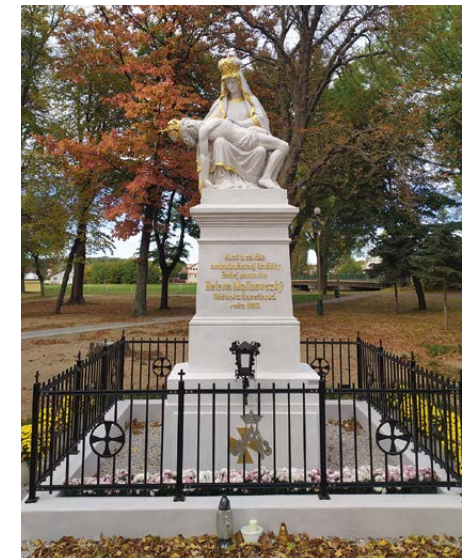
Stručná ekonomická bilancia

V roku 2021 boli celkové príjmy baziliky okolo 398 600 €. Z tejto sumy väčšina tvorila milodary a zbierky veriacich a pútnikov vo výške okolo 254 000 €. Priatelia Národnej svätyně prispeli z tejto sumy 156 000 €. V tomto roku boli čerpané dotácie z Ministerstva kultúry a z Ministerstva financií SR v celkovej výške 112 162 €. Výdaje baziliky boli v roku 2021 vyššie a to okolo 536 000 €. Najvyšší podiel z celkovej sumy výdavkov baziliky boli investície a generálne opravy najmä v súvislosti s návštevou pápeža a to vo výške okolo 277 000 €. Ďalej to boli bohoslužobné a prevádzkové



Socha Sedembolestnej pred rekonštrukciou

výdavky (výdavky za energie, práce a nákupy pre údržbu a chod baziliky s kláštrom) vo výške 179 000 €, mzdové a sociálne náklady na zamestnancov vo výške okolo 60 000 €, ostatné výdavky okolo 19 000 €.



Socha Sedembolestnej po rekonštrukcii

Realizované väčšie práce a investície v roku 2021:

- vybudovanie sociálnych zariadení pre návštevníkov kláštora
- prestavba učební bývalého gymnázia
- drobné opravy fasád kláštora
- reštaurovanie hlavných a bočných dverí do baziliky ako aj drevených zádverí v spolupráci s občianskym združením Septimavia
- spevnenie plochy na zadnom nádvorí
- reštaurovanie zničenej sochy Sedembolestnej Panny Márie v parku
- nákup dvoch používaných robotických kamier
- nákup traktorovej kosačky
- kvetinová a iná výzdoba baziliky
- výroba a tlač propagačného materiálu
- v spolupráci s mestom Šaštín-Stráže sa podarilo zrekonštruovať spevnené plochy a chodníky v okolí baziliky

Deviatnik a slávnosť k svätému Pavlovi Prvému Pustovníkovi

Od 7. januára spevom hymnu o živote svätého Pavla Prvého Pustovníka začal deviatnik ku cti tohto svätca, ktorý je patrónom pavlínskeho rádu.

Každý deň sa veriaci spolu s miestnou komunitou otcov pavlínov zhromažďovali pred večernou svätou omšou v bazilike. Pred bočným oltárom, ktorý je zasvätený tomuto svätcovi a pri jeho relikvii, sa spoločne snažili meditovať o jednotlivých obrazoch z jeho života. Tento deviatnik je pre každého pavlína príležitosťou, aby sa v jeho srdci obnovila jeho prvotná horlivosť v službe Bohu aj ľuďom. Pre veriacich je ponukou inšpirovať sa odvahou, pokorou, nájdením pravej radosti tohto svätca. V knihe A. Truchlého z roku 1907: Legenda čili čítanie o svätých a vyvolených svätých sa dočítame práve o jeho ťažkom, ale radostnom živote: „Že člo-

vek aj na vyprahnutej púšti môže žiť ako v raji, šťastný, svätý a spravodlivý to dokázal pred pätnástimi storočiami jeden egyptský mladík, ktorého meno bolo – Pavol.“ Podstatné je, aby takýmto vyprahnutým miestom nebolo naše srdce bez Boha.

Vyvrcholením deviatnika bola slávnostná svätá omša v nedeľu 16. januára s kazateľom ThDr. Ladislavom Ostrákom. Hneď v úvode svojho príhovoru poukázal na príklad svätého Pavla Prvého Pustovníka predovšetkým na jeho silu viery, ktorou bol obdarený tento mladý človek. Aj keď sa jeho život uberal veľmi dramatickým smerom, vieru si zachoval. V homílii otec Ladislav povzbudzoval prítomných veriacich k odvahe nedávať sa zastrašovať svetom, ale svedčiť o svojej viere, zostávať verný evanjeliu, vytrvať na ceste pravdy, nechať sa viesť Duchom Svätým a našou Sedembolestnou Pannou Máriou.



Slávnostná svätá omša, vpravo otec Ladislav Ostrák

Púť zalúbených opäť v priamom prenose

Saleziáni Don Bosca a Pavlíni realizovali dňa 19. februára už 15. ročník Púte zalúbených. Tvorcovia prišli so zaujímavou a inšpirujúcou témou: Hľadiet novými očami.

Aj v tomto roku bol z väčšej časti program púte prostredníctvom online vysielania. Z improvizovaného štúdia kláštornej spoločenskej sály, ktorá sa premenila na útulnú čajovňu, vítala hostí a účinkujúcich moderátorka Mária Húšková. Medzi prvými boli manželka Magdaléna a Bohumil Zacharovci z Prešova, ktorí ponúkli svoje vyše 25 ročné skúsenosti s predmanželskou prípravou snúbencov. Diskutovali o otázkach čistoty, o rozdielnom prežívaní lásky medzi mužom a ženou. Ďalším hosťom bol don Ján Čapla SDB, ktorý sa venuje aj príprave mladých ľudí na prijatie sviatosti manželstva. To, že mladí ľudia to nemajú ľahké a boria sa s rozličnými prekážkami pre-

zentoval v rozhovore aj spoluorganizátor púte Michal Trenčanský. Zaujímavé bolo tiež svedectvo mladého manželského páru Márie a Petra Bosákovcov, ktorí sa prišli podeliť o svoje skúsenosti ako sa im darilo dodržať predmanželskú čistotu a ako vnímajú svoje manželstvo. Do štúdia, síce iba formou telemostu, prišli aj manželka Dušan a Vierka Šulovcovi. Svedčili, ako sa Božím zásahom z neplodného páru stali rodičia piatich detí. Živé vysielanie hudobnými vstupmi podfarbila speváčka Skyva. V homílii svätej omše don Ján Holubčík SDB ponúkol veriacim v duchu evanjelia o premenení Pána na vrchu Tábor, aby tak ako učeníci videli inými očami, lebo Kristus sa pred nimi premenil, aj oni začali pozeráť inými očami na svoj život, na svoj vzťah. Hľadiet Božími očami. Na záver svätej omše snúbenci vyslovili predsavzatie žiť čistý vzťah a manželka si obnovili svoje manželské sľuby.



Organizačný tím Púte zalúbených, foto: Michal Halenár, Člověk a Víra

Prvé soboty v mesiaci

Prinášame Vám niektoré myšlienky z homílií svätých omší Prvých sobôt v mesiacoch február a marec.

Počas Prvej soboty v mesiaci február svojou prítomnosťou na modlitbe posvätného ruženca a na slávení svätej omše veriacich obdaril Mons. Stanislav Zvolenský, arcibiskup bratislavskej arcidiecézy. V spojitosti so Svätým písmom, ktoré nám svätá Cirkev na tento deň priniesla upriamil pozornosť na Šalamúna, najslávnejšieho židovského kráľa, syna nemenej slávneho kráľa Dávida. Tento kráľ Šalamún neprosil Pána Boha ani o slávu, ani o bohatstvo, ani o vojenské úspechy. Slovom otca Stanislava: „Posolstvo cez príklad Šalamúna, ktorý je veriaci človek, ktorý chce svoju životnú úlohu plniť správne, svoje životné poslanie je, že prosí Pána Boha o pravú múdrosť.“ Ďalej otec arcibiskup poukázal na súčasnú dobu plnú informácií. Naša ľudská zvedavosť nás k tomu nabáda, máme ohromné príležitosti k získaniu informácií. Máme aj veľké možnosti a túžbu vzdelávať sa. Ale musíme byť opatrní a obozretní ako sám otec Stanislav povedal: „Všetci dobre vieme, že môžeme mať veľa informácií, môžeme mať aj vysokoškolské tituly, môžeme mať za sebou štúdium a predsa nemúsime byť múdri. Často sú informácie našou farchou, vnútorne nás rozrušujú a strácame vnútorný pokoj.“ Čo je teda pravá múdrosť pre súčasného človeka, pre teba a pre mňa? Ako si človek zachová pokoj srdca? Otec arcibiskup ponúkol viac odpovedí, keď vyslovil: „Pravá múdrosť spočíva v tom, aby sme



Otec arcibiskup Stanislav Zvolenský

si zachovali bázeň pred Bohom, ...aby sme nezabudli na Boha, aby sme nad Bohom rozmyšľali a pred Bohom, aby sme hľadali odpoveď na rozličné tajomstvá, ktoré v živote stretáme... Vždy sa k Bohu vracaj, tak ako Šalamún. Alebo ako ľudia, ktorí išli za Ježišom, aby neboli ako ovce bez pastiera.“ A kto nás k Ježišovi privádza a sprevádza na tejto ceste? Naša Matka Sedembolestná, v nej máme záruku, že nás prevedie správne a bezpečne.

Prvú marcovú sobotu v bazilike sprevádzal smútok práve prebiehajúcej vojny na Ukrajine. Na túto tragickú skutočnosť poukázal hneď v samotnom úvode homílie svätej omše aj hlavný kazateľ Mons. František Rábek, vojenský ordinár. Ak by sme sa chceli zamyslieť nad dôvodmi, tak zistíme podľa slov otca Františka, že ten najhlbší dôvod je v srd-

ci tých, ktorí sa pre vojnu rozhodli. Tak ako povedal Pán Ježiš v evanjeliu, že zo srdca človeka pochádza všetko zlo. Otec biskup poznamenal: „Svet je chorý, ľudia v ňom sú chorí a výsledkom toho je mnohoraké zlo. Iná cesta nie je, ako uzdravenie, prijatie zmierenia s Bohom, prijatia milostí ktoré nám ponúka práve v tomto pôstnom čase Ježiš Kristus cez svoju Cirkev. A preto bratia a sestry berme a prijímame aj toto pôstne obdobie, ktoré sme dávno začali ako veľký Boží dar, ako veľkú Božiu milosť ako výzvu k úprimnému obráteniu a pokániu. Ako možnosť nadobudnúť zdravé duchovné srdce, nadobudnúť pokoj, ten, ktorý dáva Boh.“ Na záver svojho príhovoru nám otec biskup pripomenul niektoré slová z návštevy svätého Otca Františka: „Ježiš prišiel, aby priniesol svetlo tam, kde bola tma, čím sa temnota dostala na svetlo a musela ustúpiť. Preto proti Nemu temnoty stále bojujú. Kto prijíma

Krista, otvorí sa mu, vstane z mŕtvych. Kto ho odmieta, ponára sa do tmy a je príčinou svojej vlastnej skazy. Svojím učeníkom Ježiš vysvetlil, že nepriniesol pokoj pre tento svet, ale meč. Totiž Jeho slovo je ako dvojsečný meč. Vniká do našich životov, oddeľuje svetlo od temnoty a vyzýva nás vybrať si. Hovorí: 'Vyber si!' Pred Ježišom nikto nemôže zostať vlažný, alebo sedieť naraz na dvoch stoličkách. Nie, to sa nedá. Prijat ho, znamená súhlas s tým, aby u mňa odhalil protirečenia, modly, vnuknutia zla a aby sa pre mňa stal vzkriesením. Lebo On ma dvíha, podáva mi ruku a pomáha znova začať.“ Zdajú sa to byť odporúčania osobné, ale ako ich pretaviť možno aj do súčasných časov vojny. Vzápätí nám otec biskup odpovedal slovami svätého Jána Pavla II.: „Každá duša, ktorá sa dvíha, dvíha aj svet! Ak sa teda dvíhame k pánu Bohu, duchovne, morálne, to nezostane bez vplyvu na celý svet.“



Otec biskup František Rábek s pátrom Martinom počas svätej omše

PÚT RÁDIA MÁRIA

Dňa 19. marca v poobedňajších hodinách sa v bazilike konala Púť Rádia Mária. Zúčastniť sa mohli osobne alebo prostredníctvom živého vysielania štúdia 7bolestná ako aj prostredníctvom rozhlasového internetového vysielania Rádia Mária.

Všetci pútnici boli v úvode púte pozvaní k modlitbe Korunky Božieho milosrdenstva. Nasledovala modlitba sedembolestného ruženca za ochranu Slovenska a mier vo svete. Svätá omša s hlavným celebrantom Mons. Petrom Šimkom, generálnym vikárom bola dôstojným završením púte. Privítal ho otec Martin Jarábek, riaditeľ Rádia Mária a páter Ondrej Kentoš OSPPE, rektor baziliky. V nadväznosti s aktuálnym Božím slovom, pripadajúcim aj na sviatok svätého Jozefa prítomných pútnikov ako aj poslucháčov otec Peter povzbudil k tomu, aby si zachovávali pokoj v srdci aj v stresujúcich situáciách podobne ako Jozef a Mária. Aj oni boli plní strachu o Ježiša, keď ho hľadali tri dni. Nakoniec Ježiša našli v dome Svojho Otca. Slova mi otca Petra: „Tým, že sme tu v Šaštíne, pod materinských plášťom Sedembolestnej Matky, presne tu, kde prichádzali aj naši predkovia v neľahkých časoch, modlime sa a dôverujme Bohu.“

Ak sme v Božej milosti pripomínajme si záverečné slová otca Petra: „Keď sme v Božích rukách a pod ochranou našej Matky, môžeme mať neistú budúcnosť? Môže sa nám niečo zlého stať? Ako aj sv. Pavol píše: Keď je Boh za nás, kto je proti nám?“



RÁDIO MÁRIA
SLOVENSKO

Ako vzniklo Rádio Mária?

Skromné začiatky Rádia Mária boli v miestnej talianskej farnosti Arcellasco v 80-tych rokoch. V tejto farnosti mali anténu postavenú na zvonici, pomocou nej vysielali pre tých, ktorí sa nemohli zúčastniť, najmä pre chorých a nevládnych. Farníci ju privítali s nadšením a tak sa rozhodli pokračovať v programoch vysielania. Neskôr bola zriadená prvá stanica Rádio Mária, ktorá bola slabá v prostriedkoch, no bohatá na modlitbu a pozorná pre tých, ktorí trpia. Dnes je k dispozícii vo viac ako 80 krajinách sveta a je najznámejšou katolíckou rozhlasovou stanicou.

(zdroj: <https://www.radiomaria.sk/archiv/>).



Púť Rádia Mária

Po slávnostiach

Slávnosti 15. augusta 1762 doznievali počas celého nasledujúceho týždňa. Do Šaštína prichádzali ďalší pútnici, aby z príležitosti posviacky chrámu využili možnosť získať úplné odpustky, ktoré vyhlásil pápež Klement XIII.

Kronika pavlínov poznamenáva, že za tieto dni rozdali dvadsaťpäťtisíc svätých prijímaní. Ak sa vžijeme do zvykov tohto obdobia, keď sa na sväte prijímanie chodilo iba zriedka, môžeme predpokladať, že do Šaštína prichádzali tisíce a tisíce pútnikov po celý týždeň. Výzdoba na slávnosť bola umelecky hodnotná. Pri jej rozoberaní sa páter prior Bartolomej Orlay prejavil ako veľmi praktický človek. Starostlivo povyberal všetko, čo by bolo možné použiť v novom chráme. Čoskoro potom postavili päť dočasných bočných oltárov. Mali tam byť dovtedy, kým ich nahradia mramorové. Čo všetko bolo treba ešte urobiť na dokončenie stavby! Tušíme i obrovské finančné ťažkosti, s akými sa vtedy taká gigantická stavba stretla. Pre finančné ťažkosti nebolo možné vybudovať ani primerane vysoké veže. Nahradili ich jednoposchodové vežičky, aby bolo kde umiestniť zvony. S fi-



Vzhľad baziliky z roku 1776 s nízkymi vežami

nančnými ťažkosťami zápasili pavlíni aj pri stavbe príslušného kláštora. No práce predsa len pokračovali. Z kláštora v Lefantovciach poslal veľký vzdelanec páter Martin Streszka nemalý počet vybraných diel. Prispel aj páter Karol Ordódy, hlavný predstavený pavlínov. Keď bol prior pavlínov 22. januára 1763 na audiencii u Márie Terézie vo Viedni, bola nespokojná s oltárom, ktorý dala postaviť na svoje náklady a žiadala čo najskôr ho upraviť.

Po Veľkej noci toho istého roka dal prior opraviť a omrežovať trojhrannú kaplnku, kde bola predtým socha umiestnená. Dal v nej namaľovať obraz Sedembolestnej. V júni a v júli škridličiari pokryli strechu kláštora a iných budov. V septembri osadili v novom chráme vnútorné štvorkrídlové dvere. Tretieho októbra venovala pani Judita Tolvaiová sedemtisíc florénov na postavenie bočného oltára sv. Anny.

Zhruba dvadsaťpäť rokov trvala stavba tohto najväčšieho chrámu na Slovensku a ďalších asi pätnásť rokov jeho dokončovanie a výzdoba. Vzhľadom na možnosti a stavebnú techniku tých čias to bolo normálne. Ľudia boli veľmi vytrvalí a húževnatí. Silu čerpali od Sedembolestnej, ktorej chrám zasvätili.



Vzhľad baziliky v roku 1864 – s dostavanými vežami

Chcete podporiť Národnú svätyňu?

Jednorazovo

1. **Modlitbou** – aby bol každý pútník, ktorý do Šaštína smeruje, zahrnutý milosťami a silou do ďalších dní.
2. **Dobrovoľníckou pomocou** – ak chcete ponúknuť svoje sily a čas, budeme vám vďační. Celá organizácia si vyžaduje mnoho šikovných rúk. V prípade záujmu sa ohláste na pute@bazilika.sk
3. **Príspevkom** – váš príspevok môžete zaslať na naše číslo účtu: IBAN – SK380200000002957403454 (€) alebo nám napíšte a pošleme vám poštové poukážky.

Pravidelne

1. **Modlitbou** – pravidelná modlitba je tiež veľmi dôležitá.
2. **Dobrovoľníckou pomocou** – ponúknite svoju pomoc počas roka.
3. **Príhláste sa medzi Priateľov Národnej svätyne** – pomôžete pravidelným finančným príspevkom rozvíjať NÁRODNÉ PÚTNICKÉ MIESTO.

Výhody Priateľov Národnej svätyne

Bulletin Národnej svätyne domov do schránky.
Vždy v nedeľu o 10.30 hodine svätá omša obetovaná
za dobrodincov a Priateľov Národnej svätyne. **Ďakujeme Vám!**
Zaregistrovať sa môžete:
Telefonicke +421 903 160 904, +421 34 654 21 11
(V pracovné dni od 8.00 do 14.00 hodiny)
Cez internetový formulár bazilika.sk/podportenas/priatelja

Bulletin Bazilika Sedembolestnej vydáva:

Rímskokatolícka Cirkev, Farnosť Šaštín-Stráže
Kláštorné námestie 1295, 908 41 Šaštín-Stráže
E-mail: pute@bazilika.sk

Naše web stránky: www.bazilika.sk
a www.facebook.com/BazilikaSedembolestnej
Internetové vysielanie: na kanáli YouTube
s názvom Štúdio 7bolestná

Putujte domov k Matke 2022

APRÍL

23.4. – Púť mužov

MÁJ

8.5. – Púť matiek
14.5. – Púť miništrantov
21.5. – Púť hasičov

JÚN

5.6. – Turíčna púť
k Sedembolestnej
6.6. – Púť seniorov a chorých
25.6. – Púť gréckokatolíkov
Bratislavskej eparchie
25.6. – Púť motorkárov

SEPTEMBER

15.9. – Národná púť
k Sedembolestnej
16.9. – Púť seniorov

Prvá sobota v mesiaci

Svätá omša sa začína o 16.00 hod.
Rozpis v roku 2022: 2.4., 7.5., 4.6.,
2.7., 6.8., 3.9., 1.10., 5.11., 3.12.

Večery hnutia MZK

(modlitby za kňazov)

Vždy druhý piatok v mesiaci pre
všetkých, ktorí sa chcú modliť
za kňazov. Začiatok o 18.00 hod.
– sv. omša, ďalej podľa
pripraveného programu.

Chlapské večery

Vždy tretí piatok v mesiaci
(okrem letných prázdnin),
určené pre mužov. Začiatok
o 19.30 hod. – sv. omša, ďalej
podľa pripraveného programu.

Zmena programu vyhradená!

