



Bazilika

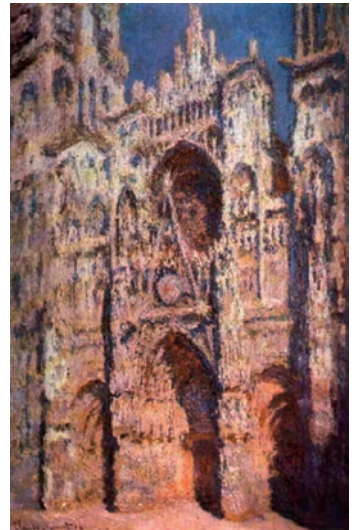
Sedembolestnej

Milí priatelia Národnej svätyne, drahí pútnici, bratia a sestry!

Niekoľko posledných týždňov sa nesie v znamení intenzívnejšieho osobného stretávania sa. Naša Národná svätyňa sa opäť zaplnila pútnikmi, ktorí sa s radosťou zapájajú do spoločných modlitieb a samozrejme do slávení Najsvätejšej obety. Pre mňa osobne je to vždy príležitosťou vyjsť von pred baziliku a stretnúť sa aj tak na ľudskej úrovni s našimi návštevníkmi. Podarilo sa mi opäť stretnúť mnohých priateľov a dokonca som mohol vycestovať aj za svojimi rodičmi a príbuznými. Témy našich rozhovorov boli rôzne. Väčšina z nich sa ale premenila na zdieľanie sa s tým všetkým, čo sme mali možnosť prežiť. Celkom ma potešilo, že len minimum rozhovorov sa zvrtilo na kritizovanie či súdy. Bolo to ozaj niečo výnimočné, lebo vďaka tomu sa ukázalo, že aj takéto veľké globálne problémy sa predsa len skladajú z našich individuálnych príbehov. Niektorí sa musel popasovať s chorobou, niektorí zas hlboko precítili stratu blízkej osoby. Mnohí sa naopak tešili z toho, že sa im rodinka rozrástla. Jednými lomcujú emócie a druhí sú veľmi pokojní, plní nádeje. No jednoducho plné farieb.

Stalo sa dobrým zvykom, že tieto úvodníky sa posledných pár čísel snažím okrášliť nejakým obrazom – skvostom svetového umenia. Keď som tak premýšľal nad obrazom, ktorý by vystihol toto obdobie a všetky moje zážitky, tak mi hlavou preletelo, že by to mohol byť nejaký impresionista. Možno hneď jeho najznámejší predstaviteľ Claude Oscar Monet. Z jeho obrovského portfólia 1981 diel som vybral jeden s názvom Katedrála v Rouen v plnom slnečnom svetle. Oslovil ma hneď z dvoch dôvodov.

Prvým dôvodom je to, že tento obraz znázorňuje chrám. Autor ho vytvoril technikou malých ťahov štetcom, v mnohých prípadoch až doslova bodiek. Aj keď obraz tak celkovo nepôsobí, tak tie ťahy sú dosť farebné. Mnohé obrazy pútajú svojimi detailami, a tak nútia diváka, aby prišiel čo najbližšie k plátnu a všetko si dopodrobna obzrel. Pri tomto obraze to tak nejde. Každý, kto sa príliš priblíži, bude sklamaný. Nenájde tam žiaden obdi-



Claude Oscar Monet: Katedrála v Rouen

vuhodný detail na ruke hrdinu, či krištálovo čistú slzu. Nič také, iba nejaké škvrny. Na katedrálu v Rouen sa musíme pozerat s patričným dištancom, až tak nájdeme jej nádheru. Pokojne si to vyskúšajte sami. Práve toto mi pripomína naše životy. Niekedy sa až príliš dlho šprtáme v nejakých nepotrebných detailoch a úplne nám uniká celok. Zaostrujeme zrak celé mesiace na jedinú bodku, jeden ťah štetcom a potom niet divu, že svet okolo nás nám nedáva zmysel, že náš vlastný život je taký ponurý, že brat či sestra vedľa mňa ma už prestane zaujímať, že Boh už viac nie je pre mňa ničím príťažlivý. Ak budem trpezlivý, doprajem si čas či zachovám odstup, odrazu sa mi pred očami vynorí nejaký konkrétny výhľad. Ťažko povedať, či to bude vždy niečo pekné a príťažlivé. Celkom isto to bude mať nejaké konkrétne kontúry a ja budem môcť ďalej odkrývať jeho zmysel. Ak sa niekto z nás zastavil na pocitoch a názoroch, ktoré nami lomcovali napríklad 21. marca 2020, tak je prirodzené, že takýto človek je sklamaný, smutný, plný obáv a neistoty. Kto si však zachoval odstup a dal životu šancu, aby plynul, odrazu zisťuje, že k tej bodke pribudla ďalšia a ďalšia. Jeden ťah je farebnejší, iný zas čiernejší a odrazu je z toho celý obraz môjho dnešného života, ktorý vôbec nie je taký strašný a beznádejný, ako sa mi pred vyše rokom zdalo.

Druhým dôvodom, pre ktorý ma tento neobyčajný obraz oslovil je príbeh jeho vzniku. Claude Monet v rokoch 1892-1894 si pravidelne sadal na to isté miesto a snažil sa zachytiť katedrálu tak, ako ju vnímal. Zakaždým bola iná. Ináč ju vnímal, keď svitalo, ináč keď bolo šero alebo pršalo. Dohromady vzniklo vyše tridsať obrazov. Každý z nich je unikátny. Šestnásť z nich je v popredných galériách po celom svete. Ostatné sú zrejme rovnako pokladom zbe-

rateľov umenia. Osobne ma oslovuje práve tento, v plnom slnečnom svite. Zoberte si, že tá istá katedrála, budova, ktorá sa stáročia nemenila, musela dočkať na ten moment, v ktorom ju Boh osvetlil najlepšie, ako vedel, aby ukázal celú jej krásu. Istotou nášho kresťanského povolania je predsa nádej, že raz seba samých uzrieme vo svetle samotného Boha. Určite to bude nádherný pohľad, uvidieť seba ako Božie stvorenie, bez akejkoľvek skazy, nedokonalosti, masky či pretvárk. Pokiaľ ten moment nadíde, môžeme žiť v tej radostnej zvesti, že Boh v nás tú krásu svojho diela vidí už dnes. Bude robiť všetko, aby tento svoj obraz v nás očistil a oslobodil. Dajme mu šancu. Je to predsa postoj naskrz Márii. Dávať Bohu šancu, v nádeji všetko od neho prijímať. Veci ťažké a zložité neskúmať pod lupou, skôr si zapísať v srdci a trochu odstúpiť, aby som v nich tú náheru Božieho spasiteľného plánu našiel.

Sú pred nami letné prázdniny. Čas ako stvorený na zbieranie zážitkov, obdivovanie obklopujúcej nás krásy, ale tiež vytrvalosti a príjemne zaplavujúcej únavy. Pevne verím, že to všetko sa dá zbierať nielen počas telesného oddychu, cestovania, viac či menej náročných túr a príjemných večerov pri grile, ale rovnako aj v duchovnom živote. Skrže mocné orodovanie našej Sedembolestnej Matky Vám do týchto dní chcem vyprosiť práve toto duchovné vnímanie. Veď aké nádherná je cesta nasledovania Krista, aké ľubozvučné je slovo vychádzajúce z Božích úst, aká pokojná je oáza osobnej modlitby, aké dychvyrážajúce je mystérium svätej omše, aká príjemná je únava po vyhratom boji s pokušením. Dovoľme Bohu, nech túto náheru v nás vymaľuje každodenným ťahom svojho vŕozivujúceho štetca. Zostaňme mu verní!

P. Ondrej Kentoš OSPPE, rektor

Púť mužov 10. apríl

Pri príležitosti sviatku sv. Jozefa, ženícha Panny Márie sa v Národnej Bazilike Sedembolestnej Panny Márie v Šaštíne už tradične koná Púť mužov. V tomto roku sme ešte o to viac obdarení, nakoľko sv. Otec František vyhlásil mimoriadny Rok sv. Jozefa pri príležitosti 150. výročia vyhlásenia ženicha Panny Márie za patróna celej Cirkvi.

Druhá aprílová sobota patrila mužom, ktorí mali príležitosť zúčastniť sa aspoň prostredníctvom živého vysielania Púte mužov. Átrium pavlínskeho kláštora sa premenilo na externé štúdio, odkiaľ sa mužom prihovárал otec Martin Šafárik v úlohe moderátora a diskutoval s hosťami na tému: Muž, pandémie a putovanie. Diskusiu obohacovali hudobné vstupy spoluorganizátora púte Tomáša Kudolányho. Aby išlo naozaj o púť, púti predchádzala



Zprava páter Michal, otec Martin, Martin Hoferka, páter Martin

výzva: „500 km pre Sedembolestnú“, ktorú mohli muži zachytiť v online upútavke na púť už niekoľko týždňov vopred. Jej cieľom bolo povzbudiť chlapov prejsť aspoň krátku trasu v prírode osamote s Bohom, v modlitbe a v rozjímaní. Následne mali poslať fotografie s počtom „našliapaných“ kilometrov, ktoré sa mali spočítať. Nakoniec sa hranicu 500 km podarilo prekonať s počtom 740 km. V rámci duchovného programu púte nasledovala modlitba ruženca a svätá omša s hlavným celebrantom otcom Františkom Moškom, farárom z Kútov.

Májové púte

Mesiace máj je v bazilike veľmi bohatý nielen na stavovské púte, ale i tradičné, ktoré sa konajú každý rok. Niektoré z nich boli už aj za prítomnosti veriacich a pútnikov, ktorí síce s určitými obmedzeniami, ale predsa len putovali do Národnej svätyně, pozdraviť našu Matku v jej dome. Ponúkame Vám ich v skratke.

Púť miništrantov 8. máj

Združenie saleziánskej mládeže – Domka, nezabudla ani v neľahkých covidových

časoch na miništrantov a zorganizovala spolu s pavlínami zo Šaštína 14. ročník Púte miništrantov v online verzii. Toto podujatie bolo vysielané cez kanál YouTube z „obyvacky“ pavlínskeho kláštora prostredníctvom vysielacieho Štúdia 7bolestná.

Centrálnym mottom púte bola: Vakcína Acutis. Pomenovaná podľa moderného mladíka blahoslaveného Carla Acutisa, ktorý našiel „vakcínu“ dnešných čias. Vyvrcholením zábavno-poučného dopoludnia s katechézou don Luscoňa, online kvízom, bola poklona Najsvätejšej Oltárnej Sviatosti a svätá omša. Na záver púte sa miništrantom prihovril otec biskup Ján Kuboš.

Púť matiek 9. máj

Mamy z celého Slovenska v nedeľu putovali do Šaštína. V Národnej svätyni, Bazilike Sedembolestnej Panny Márie, sa v druhú májovú nedeľu konala Púť matiek. Podľa pátra Ondreja Kentoša, rektora baziliky: „... celý svet pamätá na svoje mamy po ľudskej stránke a my chceme tiež aj po tej duchovnej... Chceme im takto duchovne vyprosiť všetky milosti, silu, požehnanie, všetko to, čo potrebujú do svojho života.“

Centrom programu, ktorý sa dal sledovať aj na YouTube kanáli Štúdio 7bolestná, bola svätá omša. V homílii sa pútnikom prihovorel Martin Šafárik, momentálne správca farnosti v Borskom Svätom Jure. Podľa neho materstvo v sebe zahŕňa neopísateľný rozmer obety aj bolesti. „Táto obeť milujúcej matky v sebe nesie aj nutný rozmer pri výchove, ako často matka trpí, keď musí svojim deťom zakazovať, prikazovať. A dokonca ak chce, aby z nich boli osobnosti, musí ich aj trestať.“ Otec Martin rovnako matky povzbudil, aby neverili súčasným prístupom k hodnote materstva, jeho slovami: „... my ako spoločnosť nič potrebnéšie nemôžeme očakávať od ženy ako materstvo.“

Súčasnou poobedňajšieho programu púte bola adorácia spojená s ružencom a krásna „kytica“ piesní pre všetky mamy, no najmä pre našu nebeskú Mamu, v podaní detského speváckeho súboru pri bazilike – Sedmohláska.

Turíčna púť 22. máj

Velkonočné obdobie vrcholí slávnosťou Zoslania Ducha Svätého. Už v podvečer pred týmto významným kresťanským sviatkom sa veriaci pripravujú slávením Vigílie.

Aj v Bazilike Sedembolestnej Panny Márie začala táto duchovná príprava sobotňajú večernou svätou omšou, modlitbou



Turíčna púť

za Slovensko a pobožnosťou Cesty svetla. V nedeľu na slávnosť Zoslania Ducha Svätého sa veriacim počas slávnostnej svätej omše v homílii prihovorel bratislavský arcibiskup metropolita Stanislav Zvolenský. Pútnikov privítal slovami: „Panna Mária s apoštolmi a inými učeníkmi a ženami očakávali zoslanie Ducha Svätého. Motivovaní textom Svätého písma naši predkovia vytvorili tradíciu chodiť do Šaštína. Jej pokračovaním aj my chceme vyjadriť, že sa pripájame k prvému spoločenstvu, aby sme sa tu v mariánskej svätyni otvorili pre pôsobenie Božieho Ducha Svätého.“ Na záver príhovoru otec arcibiskup smeroval veriacim vrúcne želanie, keď povedal: „Svedčime o nádeji, že Boh dáva zmysel nášmu životu, nenahraditeľný zmysel.“

Púť seniorov a chorých 24. máj

Dôstojným vyvrcholením Turíčnej púte v Šaštíne bola Púť seniorov a chorých, ktorá začala modlitbou posvätného ruženca a pokračovala slávením svätej omše s hlavným celebrantom Mons. Jozefom Halkom, pomocným biskupom. Pútnici častokrát pod farchou svojich bolestí, chorôb, nemožností a problémov prichádzajú na túto púť hľadať posilu, porozumenie, zmysel v ich ťažkej životnej etape, nádej alebo aj duchovné „osvieženie“ v dome našej Sedembolestnej Panny Márie.

Pút gréckokatolíkov bratislavskej eparchie 12. júna

Na sviatok Presvätej Bohorodičky Spolupiteľky sa koná v bazilike Pút gréckokatolíkov bratislavskej eparchie. V tomto roku išlo už o 12. ročník tejto eparchiálnej púte za účasti bratislavského vladyku Petra Rusnáka. Pút bola príležitosťou poďakovať Presvätej Bohorodičke za ochranu v čase druhej vlny pandémie na Slovensku. Gréckokatolícki veriaci si počas tohto sviatku uctievajú bolesti a muky, ktoré pretrpela pod krížom, na ktorom zomrel jej Syn a Spasiteľ Ježiš Kristus. Tento sviatok je pohyblivý a pripadá na sobotu po sviatku v latinskom obrade Najsvätejšieho Srdca Ježišovho.

Prvé soboty v mesiacoch máj a jún

Počas prvej soboty v mesiaci máj sa nám v homílii svätej omše prihovoril Mons. Ján Orosch, trnavský arcibiskup. Keďže pripadla na tento deň podľa liturgického kalendára ľubovoľná spomienka na sv. Jozefa, robotníka, veľkú časť svojho príhovoru venoval práve sv. Jozefovi. Upriamil pozornosť hlavne na jeho „nenápadnosť“ či už v živote ako ženícha Panny Márie a pestúna Pána Ježiša alebo vo Svätom písme. No nemáme sa nechať zmiasť. Práve v jeho nenápadnosti je ukrytá veľká duchovná sila. Sv. Jozef je nám príkladom veľmi sil-

Prvá sobota v mesiaci jún, Mons. František Rábek



nej viery, poslušnosti, oddanosti, skromnosti, pracovitosti. Nemáme zabúdať, že je to veľký svätec, má sa mu dostávať mimoriadnej úcty a môžeme si prostredníctvom neho vyprosiť veľa milostí, ako povedal otec arcibiskup. Máme na to pamätať najmä v mimoriadnom Roku sv. Jozefa, máme ho prijať s láskou do každej rodiny a tak mať záruku jeho ochrany.

Hlavným celebrantom svätej omše prvej júnovej soboty bol Mons. František Rábek. V súvislosti s tým, aby sme mali ako veriaci tú pravú motiváciu pri darovaní almužny, poskytnutí služby alebo pozornosti spomenul otec František príbeh chudobnej vdovy, ktorá takisto dala almužnu. Jeho slovami: „Z hladiska nominálnej hodnoty to boli nejaké halieriky, takmer nič, v porovnaní s tým čo tam ľudia hádzali, ale Ježiš poznal súvislosti..., že dala všetko čo mala, už jej nezostávalo na živobytie. Táto jej almužna bola opravdivá v tom, že jej dar bol krytý jej vnútorným postojom, darovania celej svojej existencie Bohu. Nech je nám tento príbeh povzbudením nie v tom, že musíme dávať všetko čo máme, ale nech je náš postoj úprimný z lásky k Bohu, aby sme dávali niečo zo svojho, niečo zo seba.“ V kontexte s týmto príbehom o almužne upriamil otec biskup pozornosť i na Panu Máriu, keď povedal: „Panna Mária dala naozaj všetko, čo mala z lásky k Bohu, vo svojom postoji bola naozaj veľkodušná... Napokon dala to najcennejšie i toho najcennejšieho a službu pre záchranu človeka, pre záchranu celého sveta.“

Blahoslavená Anka v dome nebeskej Mamy

V Národnej svätyni sme dňa 15. júna privítali a uctili si relikvie blahoslavenej Anny Kolesárovej.

V našej farskej rodine išlo o mimoriad-

nu udalosť najmä pre mladých oratórov, ktorí si ju vybrali za patrónku oratória pri Bazilike Sedembolestnej Panny Márie. Počas slávania večernej svätej omše, ktorú svojim spevom sprevádzali mládežníci zo Šaštína, prevzal relikvie bl. Anky správca farnosti páter Martin Lehončák OSPPE z rúk vdp. Mareka Ondreja, postulátora procesu blahorečenia.

Anka Kolesárová, ako sám povedal v homílii otec Marek, síce ako mladé dievča stratila svoju pozemskú mamku, ale prišla do domu svojej nebeskej Mamy, ktorej meno vyslovila tesne pred mučeníckou smrťou, keď odovzala svoj mladý život do rúk nebeského Otca.

Relikvie bl. Anny Kolesárovej v bazilike



Zázrak menom Isabella – svedectvo

Dobrý deň, chcela by som sa s Vami podeliť o dôležitú udalosť v mojom živote, ktorú považujem za zázrak súvisiaci s milostivým miestom s Bazilikou Sedembolestnej Panny Márie v Šaštíne. Sme z Trnavy, ale baziliku dobre poznáme, máme v Šaštíne chatu, a tak tam často zavítame. Čítali sme veľa článkov o tomto kostolíku, že sa tam plnia sny... My sme mali jediný sen súvisiaci s novým životom, ktorý by sme radi privítali do našej rodiny. Snažili sme sa asi sedem rokov o dieťaťko, no lekári nám túto nádej vyvrátili, nakoľko po vyšetrení nám oznámili, že máme takmer nulovú šancu stať sa mamou a otcom. Rozhodli sme sa ísť do Šaštína, do baziliky zapáliť sviečku, pomodliť sa, poprosiť o dieťaťko. Naše modlitby boli vypočuté, otehotnela som. Považujeme to za zázrak. Vždy ako sme mali ísť na vyšetrenie alebo na kontrolu, či je všetko v poriadku, sadli sme do auta vybrali sa do baziliky poprosiť a pomodliť sa k Sedembolestnej Panne Márii. Všetky

vyšetrenia dopadli dobre: Moje obavy pramenili hlavne z toho, že sama trpím praktickou slepotou, a preto som sa pred každou kontrolou bála, či dieťaťko, ktoré nosím pod srdcom bude zdravé.

5. februára tohto roku sa nám narodilo zdravé dievčatko Isabella. Sme všetci šťastní a nesmierne vďační za toto obrovské požehnanie, ktoré sme dostali. Naša dcérka bude vždy naším najväčším zázrakom, ktorý sa udial v našom živote.

Monika

Mama Monika s Isabellkou



Pieta Sedembolestnej do svojho stánku

Po viac ako dvadsiatich piatich rokoch námah a starostí sa pavlínom podarilo zhruba dokončiť šaštínsky chrám. Keďže boli veľkými ctiteľmi a šíriteľmi mariánskej úcty, záležalo im na tom, aby v Šaštíne vybudovali dôstojný stánok pre Sedembolestnú, do ktorého by prichádzali veriaci z celej strednej Európy.

V roku 1762 stál vedľa trojhrannej kaplnky nový chrám. V malej skromnej kaplnke bola socha niečo vyše stodesať rokov. Takmer deväťdesiat rokov ju museli chrániť v kaplnke šaštínského kaštieľa, aby ju Turci, Tatári alebo bludári nezničili alebo nezneuctili.

Kým postavili nový chrám, navštevovalo Šaštín ročne okolo osemdesiat tisíc pútnikov. Ich počet ešte väčšmi narastal po augustových slávnostiach roku 1762.

Niektorí autori zaoberajúci sa dejinami Šaštína hovoria, že sochu preniesli do chrámu 15. augusta 1764, v dvesto ročnom jubileu jej vzniku. Historické pramene pavlínov však jednoznačne tvrdia, že to bolo o dva roky skôr.

Blížil sa teda 15. august roku 1762, slávnosť nanebovzatia Panny Márie. Dňa 10. augusta prišiel z Viedne zlatník. Priniesol zo striebra utkaný plášť na sochu Panny Márie, korunky i pozlátené lúče, ktoré upevnili za sochu spolu s veľkou lampou so šestnástimi pozlátenými retiazkami. Boli to ozaj kráľovské dary Márie Terézie.

V ten istý deň prišlo do Šaštína sto jazdcov na čele so stotníkom Savojskej légie. Ubytovali sa v stanoch na lúke medzi mes-

tečkom a kláštrom. Prišiel aj ostrihomský arcibiskup František Barkóci (1761 – 1765) s pomocným biskupom Samuelom Engelmayerom, so štyrmi kanonikmi, dvoma ceremonármi a šestnástimi klerikmi. Arcibiskupa ubytovali na šaštínskej fare, ostatných v nedokončenom pavlínskom kláštore.

Na druhý deň v nočných hodinách biskup Samuel Engelmayer za prítomnosti všetkých duchovných podľa príslušných obradov uložil do hlavného oltára ostatky svätých. Vlastné posvätenie chrámu bolo nasledujúci deň, teda 12. augusta 1762. Na druhý deň pricestovala cisárovná Mária Terézia s manželom cisárom Františkom Lotrinským a so sprievodom. Bývali vo svojom letohrádku belvédér v blízkych Strážach. Obaja sa zúčastnili na pobožnostiach. Priestor pred chrámom i celé okolie boli slávnostne vyzdobené. Po celú noc zo 14. na 15. augusta svietili lampy a rozličné svetlá uprostred skvelých dekorácií. Bolo to niečo úchvatné.



Vzhľad baziliky v roku 1762

(pokračovanie v budúcom čísle, zdroj: Ernest Macák: Naša Sedembolestná Matka, rok vydania 2004)

Chcete podporiť Národnú svätyňu?

Jednorazovo

1. Modlitbou – aby bol každý pútník, ktorý do Šaštína smeruje, zahrnutý milosťami a silou do ďalších dní.

2. Dobrovoľníckou pomocou – ak chcete ponúknuť svoje sily a čas, budeme vám vďační. Celá organizácia si vyžaduje mnoho šikovných rúk. V prípade záujmu sa ohlásť na pute@bazilika.sk

3. Príspevkom – váš príspevok môžete zaslať na naše číslo účtu: IBAN - SK380200000002957403454 (€) alebo nám napíšte a pošleme vám poštové poukážky.

Pravidelne

1. Modlitbou – pravidelná modlitba je tiež veľmi dôležitá.

2. Dobrovoľníckou pomocou – ponúknete svoju pomoc počas roka.

3. Prihláste sa medzi Priateľov Národnej svätyne – pomôžete pravidelným finančným príspevkom rozvíjať NÁRODNÉ PÚTNICKÉ MIESTO.

Výhody Priateľov Národnej svätyne

Bulletin Národnej svätyne domov do schránky.

Vždy v nedeľu o 10.30 hodine svätá omša obetovaná

za dobrodincov a Priateľov Národnej svätyne. **Ďakujeme Vám!**

Zaregistrovať sa môžete:

Telefonicky +421 903 160 904, +421 34 654 21 11

(V pracovné dni od 8.00 do 14.00 hodiny)

Cez internetový formulár bazilika.sk/podportenas/priatel

Bulletin Bazilika Sedembolestnej vydáva:

Rímskokatolícka Cirkev, Farnosť Šaštín-Stráže
Kláštorné námestie 1295, 908 41 Šaštín-Stráže

E-mail: pute@bazilika.sk

Naše web stránky: www.bazilika.sk

a www.facebook.com/BazilikaSedembolestnej

Internetové vysielanie: na kanáli YouTube

s názvom Štúdio 7bolestná

Putujte domov k Matke 2021

September

15. 09. – Národná púť
k Sedembolestnej

16. 09. – Púť seniorov a chorých

Október

2. 10. – Púť ružencových bratstiev

9. 10. – Púť za svetlom radosti

16. 10. – Púť abstinentov

23. 10. – Púť za kňazov

Prvá sobota v mesiaci

Svätá omša sa začína o 16.00 hod.

Rozpis v roku 2021: 3. 7., 7. 8., 4. 9.,

2. 10., 6. 11., 4. 12.

Večery hnutia MZK

(modlitby za kňazov)

Vždy druhý piatok v mesiaci pre

všetkých, ktorí sa chcú modliť za

kňazov. Začiatok o 18.00 hodine
– sv. omša, ďalej podľa

prípraveného programu.

Chlapecké večery

Vždy tretí piatok v mesiaci

(okrem letných prázdnin),

určené pre mužov. Začiatok o 19.30

hodine – sv. omša, ďalej podľa

prípraveného programu.

Zmena programu vyhradená!

