



Bazilika

Sedembolestnej

Drahí priatelia Národnej svätyne, milí bratia a sestry!

Krása sa môže ukazovať v rôznych veciach. Bez pochyb je ukrytá v dielach Božích rúk, ako napríklad príroda, more či hviezdy. Krása sa však nachádza aj v dielach ľudských rúk. Dokážu ju tam vtlačiť ľudia skutočne pokorní, ktorí v sebe odkryjú talent. Vedia pritom, že pôvodcom tohto ich vnútorného daru je Boh. A oni nechcú nič iné, iba vyrozprávať tú svoju skúsenosť, tú veľkosť svojho Pána, ktorý sa nad nimi skláňa a to i napriek celej ich ľudskej biede. Medzi zástupom takýchto malých veľkých ľudí bol aj to-

kánsky maliar, dominikánsky kňaz, blahoslavený Giovanni da Fiesole známy pod menom Fra Angelico. Dovoľte mi, aby sa jedno z jeho diel stalo aj podkladom pre týchto mojich pár slov.

Vybral som si obraz, lepšie povedané fresku, z kláštora svätého Marka vo Florencii s názvom Zvestovanie. Pre tohto vynikajúceho renesančného maliara bolo charakteristické, že si dal záležať na každom, aj tom najmenšom detaile. Nešlo mu len o to, aby čo najrychlejšie odovzdal hlavnú myšlienku a hotovo. Nesmierne dôležitým bolo preňho aj celé pozadie, kontext,



Bl. Giovanni da Fiesole – Zvestovanie

v akom sa celá scéna odohráva. Vidíme to aj na tomto jeho obraze. Dobré známu scénu zvestovania Panne Márii vložil pod klenby renesančnej terasy. Teda nie žiadny jednoduchý nazaretský domček, ale nádherná vila z prvej polovice 15. storočia. Dôsledne vypracované steny, dlážka, klenby, stĺpy s antickými hlavicami. Má to dvojaký význam. Po prvé to ukazuje skutočnú krásu, v ktorej sa človek ocitol a ktorá sa dá vnímať všetkými ľudskými zmyslami. Po druhé to má divákovi pripomenúť, že žiadne stretnutie Boha s človekom nepatrí do minulosti, nemá byť bezpečne uzatvorené na stránkach starobyľných kníh, hoc aj tak vznešených, ako Biblia. Môžeme ho vnímať, premýšľať nad jeho obsahom a môžeme si všímať, akým spôsobom sa aktuálne odohráva v našom živote. Boh chce neustále komunikovať s človekom, s každým jedným z nás. Vždy, v každej situácii nášho života, každý jeden deň, teda aj ten letný, dovolenkový, bezstarostný. Chce sa stretnúť na pláži, v horách, pri ohni so známymi či na balkóne vlastného bytu. Nikdy sa neunaví, nikdy žiadne stretnutie nevynechá. Nebudte preto prevapení alebo zmätení, keď vás bude pozdravovať hoc aj na dovolenke. On je už taký. S ochotným srdcom mu dovoľte sa priblížiť.

Druhou vecou, ktorá ma na tejto freske oslovila, je postoj obidvoch postáv. Taký pokorný, ponížený. Úplne bez slov, a pritom celkom jasný. Nachýlené telo, sklonená hlava a ruky prekřížené na hrudi. S chvením a bážňou pred tým, čo sa bude diať, a pritom veľmi blízky a osobný. Rovnako

zo strany posla z neba, ako aj najkrajšej z ľudských dcér. Práve na príhovor tejto Miriam z Nazaretu nech aj tieto nadchádzajúce dni, týždne a mesiace budú plné pokory, bázne, pokojne aj bez prílišných slov, ale vždy osobne s plným zaangažovaním a sústredenosťou. Nech nám neunikne ani jeden moment, v ktorom sa k nám Boh v poníženosti skláňa, len aby bol s nami a naplnil nás svojím pokojom. Doprajme si takéto chvíle. Potrebujeme ich, zaslúžime si ich.

Do tretice ma na tomto diele Fra Angelica zaujalo to, že hoci ten priestor, v ktorom sa to stretnutie aktuálne odohráva, je nádherné, bez chyby, priam ideálne, to na obraze je ešte miesto oveľa zaujímavejšie, pestrejšie a krajšie. Je to záhrada, možno dokonca háj, ktorý sa nachádza na pozadí vľavo hore. Zaujímavé je, že táto rajska záhrada je za plotom. Nedá sa k nej dostať, nevedie k nej žiadna vonkajšia brána. Jediný spôsob, ako sa do nej dostať, je vstúpiť opäť do domu a chodbičkou vo vnútri vlastného príbytku prejsť na druhú stranu a zažiť tú náheru a to bohatstvo rajskej záhrady. Ak to premietneme do nášho života, tak potom môžeme povedať, že ani my sa do tej príslovečnej rajskej záhrady nedostaneme inak, ako vstupujúc do nášho vlastného vnútra. Len tam sa nachádza riešenie našich problémov, len tam začujeme hlas Ducha Tešiteľa, ktorý nás usvedčuje z našej viny a ponúka odpustenie zároveň. Len tam, vo svojom vnútri zbadáme také veci ako pýcha, zatvrdilosť srdca, nechota odpustiť blížnemu i sebe samému. Toto sú tie prekážky, ktoré

sa nedajú odstrániť zvonka, kritizovaním, snívaním a presvedčovaním ostatných o svojej vlastnej predstave o živote mojom a o živote ostatných. Prajem teda sebe i vám všetkým, aby čas leta, zaslúženého oddychu a dovoleníek nebol žiadnym bezduchým zaháľaním alebo budovaním falošnej ilúzie o svojom ideálnom živote, ale nech každému jednému z nás pomôže načerpať dostatok fyzických i duchovných síl, aby sme sa s novou energiou a novým zápalom mohli vrátiť sami k sebe, k svojmu človečenstvu, k absolútnej podstate nášho jestvovania. Práve tam je to miesto, ktoré chce Boh vyplniť svojou prítomnosťou, svojím pokojom, ktorý nám nikto iný dať nemôže, ale ktorý nám tiež nikto už viac nemôže vziať. Tak,

ako Mária. V pozornom a pokornom načúvaní Božiemu slovu, nevzdalujúc sa od svojho vlastného vnútra. Takto sa vchádza do raja.

Ak by ste náhodou nevedeli kam vo voľnom čase ísť, príďte do jej domu, pred trón našej Sedembolestnej Matky. Tešíme sa na vás. Rovnako chceme prosiť aj o spoločenstvo v modlitbe. Zjednotíme sa v modlitbe za naše Slovensko, prosiac o ochranu a dar jednoty, aby sme sa potom, na jeseň mohli stretnúť v čo najhojnejšom počte, napríklad na Národnej púti ku cti našej Patrónky. Spolu so spolubratmi, zamestnancami a dobrovoľníkmi našej baziliky ešte raz vyprosujeme požehnaný letný čas.

P. Ondrej Kentoš OSPPE, rektor

Púť mužov 23. apríl

Po dvojročnej prestávke sa muži mohli vzájomne stretnúť, vytvoriť putujúce spoločenstvo do baziliky, aby sa zúčastnili Púte mužov. Organizátormi púte boli pátri pavlíni s dobrovoľníkmi zo spoločenstiev Chlapské večery a Modlitby za kňazov.

Veľká časť duchovného programu prebiehala na čerstvom vzduchu v prírode. Muži vyrazili spoločne zo železničnej stanice v Senici lesmi Záhoria. Sprevádzala ich modlitba – Cesta svetla a všetci mali možnosť prísť k Sviatosti zmierenia. Na prvej zastávke pri kostole sv. Petra v Borskom Petri si vypočuli duchovné slovko a moh-

li si trochu oddýchnuť. Do baziliky dorazili krátko po 16. hod., adorácia pred Najsvätejšou Oltárnou Sviatostou a svätá omša boli ich duchovnou odmenou po cca 15 km putovaní.



Príchod pútnikov do baziliky

Prvé soboty v mesiaci

Prinášame Vám niektoré okamihy z homílií svätých omší Prvých sobôt v mesiacoch apríl, máj.

V prvej aprílovej sobote, počas pôstneho obdobia sa veriacim v homílii svätej omše prihovoral generálny vikár Bratislavskej arcidiecézy Mons. Daniel Ižold. Začal rečníckou otázkou, či vieme naozaj počúvať druhých alebo počúvame len pasívne a pritom si riešime svoje vnútorné záležitosti. Slovom otca Daniela: „Mali by sme si vypratať priestor pre toho druhého, aby mohol vstúpiť.“ Nemusíme vždy súhlasiť s tým čo počúvame, ale úprimne dávam priestor vypočutia v oáze prijatia toho druhého. Otec Daniel pokračuje: „Napokon nesmieme zabudnúť, že iný názor, iný pohľad dáva často nové svetlo do môjho života, ktorý sa stáva komplexnejší, bohatší, hlbší. Niekedy ak počúvame len tých, ktorí majú rovnaký alebo podobný názor, dostávame sa do tzv. názorových bublín.“ Cítíme sa síce dobre a komfortne, ale stačí nám to, obohacuje nás to?

Mons. Stanislav Zvolenský, arcibiskup metropolita Bratislavskej arcidiecézy sa nám prihovoral počas Prvej soboty v mesiaci máj. Vo svojom príhovore v úvode podotkol, že texty svätého písma, ktoré veriaci práve počuli, sú texty veľkonočné, ktoré sprítomňujú posolstvo o zmŕtvychvstaní Pána Ježiša. Jeho slovami: „Božia sila je prítomná uprostred Cirkvi, ktorá vyznáva vieru vo vzkrieseného Pána.“



Mons. Daniel Ižold (uprostred)

V kontexte znejúcich slov sv. evanjelia podľa Jána pripomenul nádherné slová apoštola Petra: „Pane a ku komu by sme išli, Ty máš slová večného života.“ Tomu vyznaniu predchádzal však odchod mnohých od Pána Ježiša. A práve na takúto situáciu poukázal otec Stanislav, ktorá sa deje v našom živote. Je veľakrát ťažké nasledovať Ježiša, je ťažké byť kresťanom katolíkom a koľkí sme mali pokušenie odísť, možno sme aj odišli a možno sme sa aj vrátili a uvedomili si spolu s Petrom: „A ku komu by sme išli...“ Nebudeme totiž všetkému rozumieť, mnohé životné situácie nepochopíme a predsa sa znovu a znovu pýtajme a ubezpečujme sa, že pôjdeme iba za Tebou Pane, veď Ty máš slová večného života. Na záver homílie otec arcibiskup povzbudil prítomných veriacich k dôvere a v nádeji.

Nádherná hudba rozoznala baziliku i srdcia poslucháčov

Prvú májovú nedeľu v neskorších poobedných hodinách bola bazilika dejiskom absolventského koncertu Mgr. Márie Hyžovej – absolventky VŠMÚ v Bratislave.

Prvú májovú nedeľu v neskorších poobedných hodinách bola bazilika dejiskom absolventského koncertu Mgr. Márie Hyžovej – absolventky VŠMÚ v Bratislave.

Predstavila sa nám ako dirigentka hosťujúceho vyše 80 členného hudobného telesa - Hodonínskeho symfonického orchestra a Smišeného spevleckého sboru Hodonín.

Na koncerte zazneli diela od Wolfganga Amadea Mozarta – Korunovačná omša a skladba od novodobého skladateľa Jiřího Pavlicu – Missa brevis in D. Obidve diela sú krásnou oslavou Boha. Prvá v majestátnom duchu a veľkoleposti, druhá v absolútnej pokore a hĺbke vyjadrených myšlienok osobným prežívaním skladateľa.

Opýtali sme sa pani dirigentky:

Prečo práve bazilika?

„Bazilika Sedembolestnej Panny Márie je mi veľmi blízka. Odmalička chodievam do baziliky na sväté omše. Môj otec Gustáv Hakala pochádzal z tohto mesta, takže tu mám rodinu. Ďalším dôvodom, pre ktorý som si toto miesto vybrala bola skvelá akustika a veľkosť priestoru, do ktorého sa program koncertu náramne hodil. A napokon i dátum zohral rolu vo výbere. Mesiac máj je zasvätený Panne Márii.

S akými dojmami odchádzate z koncertu: „Pre mňa bol tento koncert nezabudnuteľným zážitkom po všetkých stránkach. Obrovskou mierou k tomu prispela i veľká účasť poslucháčov, čo som ani len nepredpokladala, že by sa mohla zaplniť bazilika toľkými divákmi.

Aké boli ohlasy účinkujúcich z neďalekého mestečka Hodonín, ktorí sa ocitli v bazilike možno aj prvýkrát? „Boli priestorom baziliky ohromení a koncert si nesmierne užili. Podali skutočne obdivuhodný až triumfálny výkon. Ohlasy na koncert sú i z radov poslucháčov veľmi pozitívne. Vravia, že z koncertu odchádzali našou hudbou obohatení a povzbudení, čo mňa veľmi teší. Moja mamka povedala, že sa ani lepšie 1. máj osláviť nedá, ako sme ho oslávili my, povznášajúcou hudbou, ktorou sme oslavovali Boha, prosili a ďakovali za Božie dobrodenia.“



Koncert s účinkujúcimi – Mgr. Hyžová (vpredú)

Púť matiek – 8. máj

Druhá májová nedeľa na Slovensku je tradične spojená s oslavami matiek a materstva. V cirkvi sa pamätá i na mamy duchovné.

V bazilike sme tento sviatok oslávili v spoločnosti našej nebeskej mamy Panny Márie. V homílii sa všetkým prítomným, no najmä mamám prihovril rektor Národnej svätyně páter Ondrej Kentoš OSPPE. Vyzdvihol ich nenahraditeľné miesto pri pôsobení na deti, na celú cirkev i celý svet cez ich pravú a úprimnú nábožnosť. Páter Ondrej povzbudil mamy k ešte väčšej dôvere k Bohu, keď povedal: „Matka vie, že je vedľa nej niekto, kto

robí oveľa viac pre záchranu jej detí, aby boli chránené a sprevádzané do Božieho kráľovstva. Aby nik nevytrhol jej dieťa z Jeho ruky. Aby malo večný život.“



Najmenší pútnik s mamičkou

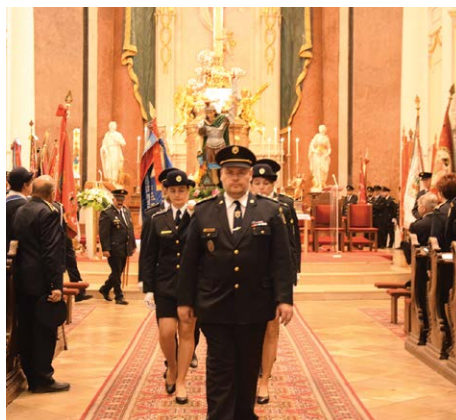
Púť Púť hasičov – 21. máj

Hlavnými organizátormi tohtoročnej Púte hasičov boli územné organizácie DPO (dobrovoľnej požiarnej ochrany) SR Senica a Skalica v spolupráci so správcovskou komunitou pátrov pavlínov v bazilike.

Slávnostný sprievod na čele s pestrými zástavami 28 hasičských zborov z mnohých častí Slovenska vyrazil z námestia v Šaštíne, krátko popoludní. Prišli i zástupcovia hasičského zboru z Česka. Na svätú omšu do baziliky boli pozvaní všetci veriaci, sympatizanti hasičských zborov i hostia. Svätú omšu celebroval správca farnosti páter Martin Lehončák OSPPE. V homílii vyzdvihol najmä obetavosť hasičov. Ich odhodlanie riskovať a obetovať svoj vlastný život pre záchranu iného ľudského života. Pripomenul tak naj-

vyšší prejav lásky podľa vzoru Pána Ježiša a slov evanjelistu sv. Jána: „Nik nemá väčšiu lásku ako ten, kto položí život za svojich priateľov.“

Púť bola ukončená slávnostnými príhovormi a spoločnou fotografiou pred bazilikou.



Sprievod so sochou patróna hasičov sv. Floriána

PUMIN konečne „naživo“ – 14. máj

Bohoslovci Kňazského seminára v Bratislave v spolupráci s otcami pavlínmi – správcami baziliky a saleziáni don Bosca zrealizovali PUMIN - Púť miništrantov pri príležitosti v období sviatku sv. Dominika Sávia (6. máj) – patróna miništrantov.

Po dlhom čase sa kamaráti z mnohých slovenských farností mohli naozaj stretnúť „naživo“ v bazilike, nielen vo virtuálnom priestore. Mohli sa konečne priateľsky objasť, potľapať sa po pleci a tešiť sa zo spoločne strávených chvíľ. Tohtoročná púť bola spojená s osobnosťou mexického chlapca, mučeníka – José Luis Sánches del Rio. Heslo púte sa nieslo v jeho hrdinskom odkaze: „Hrdinom sa nerodíme, hrdinom sa stávame.“

Program púte začal predpoludňím registráciou chlapcov, nasledovali rôzne prednášky, workshopy, športové

hry a turnaje vo futbale, florbale, svätá omša a celý program púte skončil slávnostným požehnaním.

Opýtali sme sa miništrantov:

Čo tá najviac oslovilo na Púti miništrantov?

Janko (13 rokov, Šaštíň):

„Najviac ma zaujala prednáška o Afrike a práci misionárov. Potom rôzne stanovišťa, súťaže, ktoré ma motivovali a mohol som si kúpiť potom niečo za body, ktoré som získal.“

Miško (9 rokov, Letničie):

„Veľmi sa mi páčil celý program Púte miništrantov, svätá omša, športové hry aj kvíz.“

Ondrej a Matej (16 a 14 rokov, Vranov nad Topľou):

„Celá miništrantská púť bola pútavá, zábavná a inšpiratívna. Veľmi nás zaujal workshop, ktorý viedol muž pracujúci s komunitami v Afrike. Program nespočíval len v zábave, ale aj v stíšení sa, kde sme načerpali duchovnú silu.“



V átriu baziliky sa prihovára miništrantom don Jozef Luscon

Turičná púť – 4.- 6. jún

Veľkonočné obdobie vrcholí slávnosťou Zoslania Ducha Svätého. Už v podvečer pred týmto sviatkom sa veriaci pripájajú slávením Vigílie.

V tomto roku bola spojená aj s Prvou sobotou v mesiaci jún, ktorá otvorila celý program Turičnej púte. Otec biskup Mons. František Rábek bol hlavným celebrantom tejto svätej omše. Na úvod sa spolu s prítomnými kňazmi a pútnikmi, ako aj s veriacimi, ktorí sa pripojili prostredníctvom televízneho a internetového vysielania, pomodlil modlitbu posvätného ruženca. V homílii pripomenul: „*Tak ako apoštolí spolu s Máriou v podvečer očakávali vo Večeradle Ducha Svätého, tak aj my veriaci prítomní v Národnej svätyni očakávame vylatie Ducha Svätého na nás, na náš národ a na celý svet.*“ V ďalšej časti príhovoru otec Franti-

šek vyzdvihol priam oživujúce pôsobenie Ducha Svätého v živote každého z nás, jeho pozdvihnutie na novú vyššiu úroveň. Malo by sa to prejavovať v našom správaní, v našich postojoch a najmä v skutkoch. A ako spoznám, že Duch Svätý pôsobí v mojom živote? Otec biskup vzápätí odpovedal: „*Slovami sv. Pavla, ktorý hovorí o prítomnosti ovocia Ducha Svätého akými sú láska, spravodlivosť, pokoj, radosť, zhovievavosť, trpezlivosť, zdŕžanlivosť.*“ A tak si položíme otázku, či takéto ovocie je hojné v našich životoch, rodinách a v celej spoločnosti. Večer pokračoval program púte Modlitbou za Slovensko s pátrami pavlínmi a po nej nasledovala Cesta svetla s rektorom baziliky pátrom Ondrejom Kentošom OSPPE, obohatená piesňami k Duchu Svätému. Na záver dňa mali veriaci vzácnu príležitosť zúčastniť sa Eucharistickej poklony s individuálnym požehnaním.



Slávnostná svätá omša s Mons. Stanislavom Zvolenským, bratislavským arcibiskupom, metropolitom

Slávnostná svätá omša – 5. jún

Na druhý deň v nedeľu o 10.30 hod. sa konala v bazilike slávnostná svätá omša s hlavným celebrantom Mons. Stanislavom Zvolenským, bratislavským arcibiskupom, metropolitom.

Vo svojom príhovore veriacim pripomenul nekonečnú dobrotu nášho Pána Boha, že nám dal možnosť vnímať Jeho blízkosť. Slovom otca Stanislava: „*Lebo dobrý Boh bol taký láskavý k nám ľuďom, že sa nám priblížil, aby sme to Božie jestvovanie mohli vnímať ľahšie, dokonalejšie, správnej-*

šie, hlbšie. Priblížil sa k nám v Ježišovi Kristovi.“

Otec Stanislav ďalej pokračuje vyzdvihnutím troch najdôležitejších udalostí Božej lásky voči nám, ktoré sa slávia ako sviatky počas liturgického roka. Patria k nim Vianoce, Veľká Noc a slávnosť Zoslania Ducha Svätého. A práve dnes nás Pán posilňuje a dáva nám Ducha Svätého, ako povedal otec arcibiskup: „*Ktorý nás pozýva k tomu, aby sme sa nechali viesť Cirkvou, aby sme si všímali texty Svätého písma, ktoré hovoria o zoslaní Ducha Svätého.*“

Púť seniorov a chorých - 6. jún

Turíčnu púť, ako už býva pekným zvykom, dôstojne ukončili pútnici, ktorí sa zúčastnili na Púti seniorov a chorých. Zavítali do baziliky z rôznych kútov Slovenska, či už svojou osobnou účasťou alebo prostredníctvom televízneho prenosu. Svätú omšu mohli sledovať tiež cez internetové vysielanie Štúdio 7bolestá zo svojich domovov.

Ráno po svätej omši nasledovala modlitba posvätného ruženca, ktorá bola tiež akoby duchovnou prípravou na slávnostnú svätú omšu, krátko pred obedom s hlavným celebrantom generálnym vikárom Bratislavskej arcidiecézy Mons. Danielom Ižoldom z agendy kléru a sviatostí.

Vo svojom príhovore povzbudzoval najmä seniorov, ktorí prišli napriek svojom zdravotným problémom a ťažkostiam do baziliky, aby sa necítili nepotrební, ako sa tak často žiaľ v našej spoločnosti stáva. Podľa slov otca Daniela starí a chorí ľudia majú byť pre ostatných príkladom obety a ra-



Pútnici v bazilike

dostného prežívania viery, aj keď je to veľmi ťažké. Mnohí sa boria so svojimi mnohorakými životnými prekážkami, vo svojich vlastných obmedzeniach alebo mantineloch telesných, či duševných. Sú častokrát drvení ťarchou svojho kríža, ktorý má toľko podôb a obmien. Podľa vzoru Pána Ježiša vstávajú a nevzdávajú sa nádeje ani viery. Otec Daniel Ižold vyzdvihol najmä ich neľahkú úlohu pri pôsobení na svoje vnúcatá, aby sa stali pre nich hlbokou studnicou múdrosti, radostného prežívania každej chvíle v tichej a pokornej modlitbe. I odovzdanosťou celého ich krehkého bytia milostivému Bohu, v nádeji na večný život.

VEDELI STE?

Milí priatelia, otvorili sme pre Vás novú pravidelnú rubriku s názvom „VEDELI STE?“, v ktorej Vás budeme oboznamovať so zaujímavosťami a zvláštnosťami baziliky, ako i celého pútnického miesta. Sú súčasťou nielen jeho histórie, ale i prítomnosti.

„Golgotský kvet“ na šaštínskej Piete

Šaštínsku Pietu – hlavu Matky aj Syna – zdobila do roku 1864 typická, dvakrát vykrojená rakúsko-uhorská koruna (momentálne sa koruny nachádzajú v našej expozícii), kým na ňu v uvedenom roku nevložili nové, dodnes zachované koruny.

Tieto koruny boli navrhnuté architektom Jozefom Lippertom. Korunu Panny Márie tvoria ľaliové lupienky spojené do veľkých ľaliových korún zdobených celkom 33 drahokamami. Nad nimi je už len kríž – podobne ako na korune Pána Ježiša, ktorú má nasadenú na trňovej korune, ako ju poznáme z tradičných vyobrazení.



koruna na hlave Panny Márie
(detail z milostivej Piety)



passiflora – kvet mučenky belasej

Obruč Ježišovej koruny je kontúrovaná takisto drahokamami. Ďalšia úroveň koruny je zase ozvláštnená golgotským kvetom zvaným passiflora, čiže mučenka. Takto kvet nazvali jezuiti pre jeho podobnosť s nástrojmi Kristovho umučenia: výhonky pripomínajú šľahanie bičmi, čnelky sa podobajú trom klincom, tyčinky kladivu a lúčový sústredený kruh trňovej korune. Kristovu korunu zdobí celkom 73 drahokamov. Zvnútra vryté nápisy pripomínajú darcu – Card. Princ. Primas Reg. Hung. Scitovszky 1860 i tvorcu oboch klenotov – Josephus Lippert.

(Zdroj: Katolícke noviny 12.1.2014, Jozef Haľko)



koruna na hlave Pána Ježiša
(detail z milostivej Piety)

Umelci, ktorí sa „podpísali“ na bazilike

Väčšina umelcov, ktorí zanechali svoje dielo v bazilike pochádzala z cisárskeho dvora Márie Terézie a jej manžela Františka Lotrinského a boli povolaní cisárovnou do Šaštína, aby tvorili a skrášili interiér chrámu.

Jedným z nich bol aj Ján Jozef Chamant (1699 – 1768), maliar šaštínskej baziliky. Pochádzal z Lotrinska, bol profesorom na akadémii výtvarného umenia vo Florencii. Okolo roku 1750 pracoval na výzdobe reprezentatívnych miestností na cisárskom panstve v Holíči a v roku 1757 pracoval v bazilike. Z jeho malieb sú fresky (z tal. al fresco – na čerstvo, t. z. maľba do vlhkej omietky) na klenbe v hlavnej lodi šaštínskej baziliky jediným zachovaným dielom v takom rozsahu na Slovensku. Nad chórom sa ako autor aj podpísal: Anno Domini MDCCLVII Giuseppe Chamant pinxit (V roku Pána 1757 namaľoval Jozef Chamant). Vo svojich dielach zhrnul svoje celoživotné umelecké skúsenosti z Talianska a Francúzska. Jeho fresky zdobia klenby pozdĺž celej baziliky ako aj zaklennutia bočných kaplniek. Steny a stĺpy sú doplnené rôznymi dekoratívnymi maľbami zrejme rukami umelcových pomocníkov.

Ďalším umelcom, ktorý sa neodmysliteľne spája s bazilikou je autor oltárnych obrazov bočných kaplniek, viedenský maliar Ján Lukáš Kracer (1717- 1779). Jeho najpozoruhodnejším obrazom je obraz sv. Pavla Pustovníka, signovaný autorom v roku



Časť z fresiek na hlavnej lodi baziliky

1757. S týmto dátumom sa spája aj obraz sv. Jána Nepomuckého. Medzi ďalšie obrazy od Kracera patrí obraz sv. Anny a sv. Joachyma s malou Pannou Máriou, obraz sv. Augustína (nachádza sa v kláštore).

Autorom obrazu Panny Márie, sv. Jozefa a Ježiša v jeruzalemskom chráme je tirolský maliar Jozef Ignác Mildorfer (1719 – 1775).

Milostivá socha Sedembolestnej Panny Márie je umiestnená v bazilike na hlavnom oltári z červeného mramoru, ktorý projektoval František Anton Hildebrand, rakúsky architekt a staviteľ. Jeho dielom je aj pôvodná organová skriňa, vyrezávané spovednice a lavice.

(pokračovanie v budúcom čísle, zdroj: Ernest Macák: Naša Sedembolestná Matka, rok vydania 2004)

Chcete podporiť Národnú svätýňu?

Jednorazovo

1. **Modlitbou** – aby bol každý pútnik, ktorý do Šaštína smeruje, zahrnutý milosťami a silou do ďalších dní.
2. **Dobrovoľníckou pomocou** – ak chcete ponúknuť svoje sily a čas, budeme vám vďační. Celá organizácia si vyžaduje mnoho šikovných rúk. V prípade záujmu sa ohláste na pute@bazilika.sk
3. **Príspevkom** – váš príspevok môžete zaslať na naše číslo účtu: IBAN – SK380200000002957403454 (€) alebo nám napíšete a pošleme vám poštové poukážky.

Pravidelne

1. **Modlitbou** – pravidelná modlitba je tiež veľmi dôležitá.
2. **Dobrovoľníckou pomocou** – ponúknite svoju pomoc počas roka.
3. **Príhláste sa medzi Priateľov Národnej svätyně** – pomôžete pravidelným finančným príspevkom rozvíjať NÁRODNÉ PÚTNICKÉ MIESTO.

Výhody Priateľov Národnej svätyně

Bulletin Národnej svätyně domov do schránky.
Vždy v nedeľu o 10.30 hodine svätá omša obetovaná
za dobrodincov a Priateľov Národnej svätyně. **Ďakujeme Vám!**
Zaregistrovať sa môžete:
Telefonicke +421 903 160 904, +421 34 654 21 11
(V pracovné dni od 8.00 do 14.00 hodiny)
Cez internetový formulár bazilika.sk/podportenas/priatelja

Bulletin Bazilika Sedembolestnej vydáva:

Rímskokatolícka Cirkev, Farnosť Šaštín-Stráže
Kláštorné námestie 1295, 908 41 Šaštín-Stráže
E-mail: pute@bazilika.sk

Naše web stránky: www.bazilika.sk
a www.facebook.com/BazilikaSedembolestnej
Internetové vysielanie: na kanáli YouTube
s názvom Štúdio 7bolestná

Putujte domov k Matke 2022

JÚN

- 5.6. – Turična púť
k Sedembolestnej
- 6.6. – Púť seniorov a chorých
- 25.6. – Púť gréckokatolíkov
Bratislavskej eparchie
- 25.6. – Púť motokárov

SEPTEMBER

- 15.9. – Národná púť
k Sedembolestnej
- 16.9. – Púť seniorov a chorých

OKTÓBER

- 1.10. – Púť ružencových
bratstiev
- 8.10. – Púť za svetlom radosti
- 15.10. – Púť abstinentov
- 22.10. – Púť za kňazov

Prvá sobota v mesiaci

Svätá omša sa začína o 16.00 hod.
Rozpis v roku 2022:
2.7., 6.8., 3.9., 1.10., 5.11., 3.12.

Večery hnutia MZK

(modlitby za kňazov)

Vždy druhý piatok v mesiaci pre
všetkých, ktorí sa chcú modliť
za kňazov. Začiatok o 18.00 hod.
– sv. omša, ďalej podľa
pripraveného programu.

Chlapské večery

Vždy tretí piatok v mesiaci
(okrem letných prázdnin),
určené pre mužov. Začiatok
o 19.30 hod. – sv. omša, ďalej
podľa pripraveného programu.

Zmena programu vyhradená!

